

MEDIA HACKS

Recursos para el desarrollo de competencias en los medios de comunicación comunitarios

HACKS

Harnessing the Power of Community Media to Combat Disinformation

Módulo 3
Fotografía

Módulo 3: Objetivos

Al finalizar este módulo, los alumnos serán capaces de:

- Comprender los principios básicos de una buena fotografía, como el equilibrio, la iluminación o el contraste
- Comprender los tipos de herramientas de captura y edición de fotografías existentes
- Reconocer las características básicas de la cámara
- Reconocer las plataformas existentes para compartir fotos
- Elegir la plataforma más adecuada para compartir sus fotos

BREVE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

Hoy en día, la cámara está siempre a mano en nuestro smartphone, y hacer una foto, un retrato o una panorámica no supone ningún problema. En el pasado, sin embargo, las cosas eran muy diferentes. La historia de la fotografía abarca casi 200 años de evolución en el arte de capturar el tiempo.



PRIMERA FOTO DE LA HISTORIA

la primera fotografía data de 1826 y se titula "Vista desde la ventana de La Gras" y fue tomada por Joseph-Nicéphore Niépce. Esta imagen necesitó más de ocho horas de exposición y la calidad de la fotografía no era muy buena, por lo que el autor decidió investigar otros métodos de hacer fotografías.



Source:

https://en.wikipedia.org/wiki/File:View_from_the_Window_at_Le_Gras,_Joseph_Nic%C3%A9phore_Ni%C3%A9pce.jpg

FOTOGRAFÍA EN COLOR

Los orígenes de la fotografía en color se remontan a 1855. Al principio no fue posible eliminar el problema del desvanecimiento del color, y los trabajos para ampliar la gama de colores de los filtros ópticos no cesaron hasta 1907, cuando se introdujo el autocromo.



Source:

http://www.clerkmaxwellfoundation.org/html/first_colour_photographic_image.html

FOTOGRAFÍA EN COLOR

Otros inventos hicieron que la fotografía fuera más accesible para todos. El desarrollo de la matriz fotosensible permitió capturar fotos en forma digital. La primera fotografía en color y digital fue creada en 1972 por Michael Tompsett.



Source: https://madeupinbritain.uk/Digital_Phography

LA FOTOGRAFÍA AHORA

Hoy en día, nos rodeamos de la fotografía todos los días. La utilizamos sin el menor problema en casi todos los ámbitos de nuestra vida. Gracias al desarrollo tecnológico somos capaces de capturar lo que es más importante para nosotros en pocos segundos, con smartphones, cámaras digitales, GoPros, drones y muchos más.



EL PAPEL DE LA FOTOGRAFÍA

La fotografía es un elemento importante en la vida social y cultural. Las imágenes son ahora una importante fuente de información y muestran más y con mayor precisión de lo que las palabras podrían describir.



Types of photography

El arte contemporáneo de la fotografía se ha dividido en dos corrientes.

retratando un mundo idealizado (Editada con frecuencia, con filtros aplicados)



Presentar el mundo tal y como es (en otras palabras, fotografía de reportaje)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**MEDIA
HACKS**

Types of photography

Además, las fotografías también pueden clasificarse por el tipo de captura

Landscape photography



Wildlife photography



Sports/action photography



Portrait photography



Types of photography

Además, las fotografías también pueden clasificarse por el tipo de captura

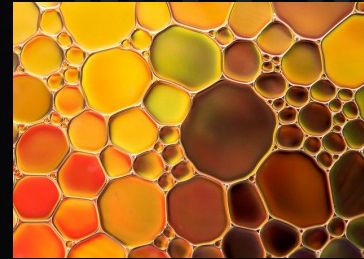
Fotografía
arquitectónica



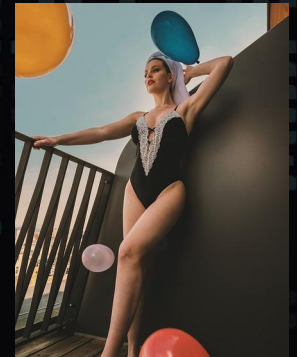
Fotografía de moda



Fotografía abstracta



Fotografía editorial



PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA BUENA FOTOGRAFÍA

A la hora de crear tus propias fotografías, ya sea con fines personales, artísticos o profesionales, conviene que te familiarices con los principios básicos de la buena fotografía.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**MEDIA
HACKS**

Exposición adecuada y rayos

La exposición no es más que la cantidad de luz que incide sobre el sensor y que es necesaria para hacer una foto correctamente expuesta. En fotografía, existe el concepto de triángulo de exposición. El triángulo de exposición se compone de

- apertura
- el tiempo de exposición
- ISO

El buen funcionamiento de estos tres parámetros es esencial para conseguir una buena calidad fotográfica.



Utilización de marcos naturales

El uso de marcos naturales en el entorno da amplitud a la foto. De este modo, se obtienen varios planos y, en función de cuál sea el plano enfocado, se puede decidir dónde deben centrar su atención los espectadores.



La regla de los tercios

Es la división básica que rige los principios de composición en fotografía. Establece que los puntos más importantes de una foto deben situarse en sus tercios. De este modo, las fotos tendrán el equilibrio adecuado y mantendrán el orden.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**MEDIA
HACKS**

Líneas

Al mirar las fotografías, el ojo humano sigue naturalmente las líneas. Las líneas también crean una especie de efecto de profundidad de campo y, por tanto, dan una impresión tridimensional. Las líneas pueden ser creadas, por ejemplo, por edificios, árboles, ríos, etc.



Horizontes rectos

Un horizonte recto en una fotografía es esencial. A la mente humana le gusta el orden y la armonía, así que céntrate en que el horizonte de tu foto tenga un aspecto natural, en horizontal. Si es necesario, puedes nivelar la foto durante la fase de edición.





CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LA CÁMARA

Ahora que conoces los fundamentos de la fotografía, es el momento de conocer mejor el equipo y sus características que hacen posible una buena fotografía

ISO

La sensibilidad ISO es el parámetro responsable de la correcta exposición de una fotografía. Cuanto más alto es el valor ISO, más sensible a la luz se vuelve la cámara. A sensibilidades ISO bajas, se requiere más luz para una exposición correcta; a sensibilidades ISO más altas, se requiere mucha menos luz.



Balance de blancos

Este parámetro es responsable de la representación realista de los colores en una foto. Para evitar discrepancias de color o decoloraciones, podemos utilizar este ajuste para "informar" a la cámara sobre el color de la luz en el encuadre fotografiado.



Ajustes de enfoque

Ajustar el enfoque manualmente te permite seleccionar el objeto específico que quieres enfocar. El enfoque automático, por otro lado, te permite bloquear el enfoque en un objeto específico e inmóvil - esto te permite cambiar la composición y mantener el enfoque en el punto seleccionado.



Selecting the right parameters

Cameras also give you the option to choose how many pixels you want the recorded image to consist of and what proportion you want it to have. Depending on the device you are using, you have different options to choose from. When it comes to proportions, we can mainly choose between square, 4:3 and 16:9





HERRAMIENTAS Y APLICACIONES BÁSICAS DE EDICIÓN



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**MEDIA
HACKS**

HERRAMIENTAS Y APLICACIONES BÁSICAS DE EDICIÓN

En el mercado hay una enorme oferta de aplicaciones y programas para editar fotos. Entre ellos los hay gratuitos -con funciones básicas de edición y retoque- y los de pago (normalmente hasta 15 euros para las aplicaciones, mientras que para los programas de pago son un poco más caros) que nos dan funciones, soluciones y efectos/filtros profesionales. El que elijamos depende de nuestras necesidades y preferencias.

Aplicaciones de edición de fotos

VSCO



Source:

<https://www.redbubble.com/i/greeting-card/Best-Seller-VSCO-Logo-by-JuliusSmiths/42702681.5>
MT14

SNAPSEED



Source:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/84/Google_Snapseed_logo.png

PIXLR



Source:

https://play-lh.googleusercontent.com/qSDyBNvAPfpY-iHXssBz8nIZPmakTRLEA7VYYo4gfN9kfGNx_DPpKHchq3ukeEuozKc

Programas de edición de fotos

GIMP



POLARR

polarr

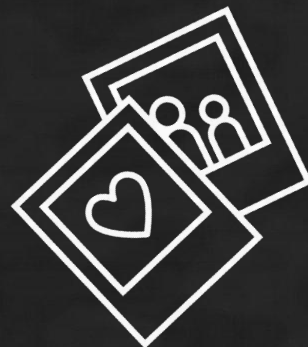
Source:
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d2/Polarr_Logo.png/1200px-Polarr_Logo.png

PHOTOSCAPE X



Source:
https://www.pclipart.com/pindetail/1JITmi_photoscape-x-photoscape-x-logo-png-clipart/

PLATAFORMAS PARA COMPARTIR FOTOS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**MEDIA
HACKS**

INSTAGRAM

La plataforma más popular para compartir fotos es, por supuesto, Instagram. Esta plataforma debe su popularidad a ciertos elementos de las redes sociales, como la posibilidad de comunicarse, añadir hashtags, enviar mensajes y compartir contenidos en sus historias. El servicio está pensado principalmente para compartir fotografías tomadas con teléfonos inteligentes, pero muchos fotógrafos conocidos comparten sus fotos en el servicio, y la propia plataforma ha permitido a muchos aficionados promocionarse y convertirse en profesionales.



Plataformas para compartir fotos

FLICKR

PINTEREST

500px

The Flickr logo is displayed in a stylized font. The word "flickr" is in blue, and the "r" is in pink.The 500px logo is the text "500px" in a black, sans-serif font, centered within a white square.

Source:
<https://image.flaticon.com/icons/png/512/108/108732.png>



iGracias!

ERANK HACKS

Erasmus+ Programme of the European Union



 Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

