

**MEDIA**

**HACKS**

*Harnessing the Power of Community Media  
to Combat Disinformation*

Community Media Skills  
Development Resources

Moduł 3  
Zdjęcia

# Moduł 3: Cele

Po zakończeniu tego modułu uczący się będą potrafili:

Zrozumieć podstawowe zasady dobrej fotografii, takie jak równowaga, oświetlenie czy kontrast

Zrozumieć istniejące rodzaje narzędzi do przechwytywania i edycji zdjęć

Rozpoznać podstawowe cechy aparatu fotograficznego

Rozpoznać istniejące platformy do dzielenia się zdjęciami

Wybrać najbardziej odpowiednią platformę do dzielenia się swoimi zdjęciami



# KRÓTKA HISTORIA FOTOGRAFII

W dzisiejszych czasach aparat jest zawsze pod ręką w naszym smartfonie, a zrobienie zdjęcia, portretu czy panoramy nie stanowi żadnego problemu. W przeszłości jednak sprawy miały się zupełnie inaczej. Historia fotografii to prawie 200 lat ewolucji sztuki uwieczniania czasu.



# PIERWSZE ZDJĘCIE

Pierwsza fotografia pochodzi z 1826 roku i nosi tytuł "Widok z okna w La Gras", a wykonał ją Joseph-Nicéphore Niépce. Zdjęcie to wymagało ponad ośmiu godzin naświetlania, a jakość fotografii nie była zbyt dobra, więc autor postanowił zbadać dalsze metody wykonywania zdjęć.



Source:

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:View\\_from\\_the\\_Window\\_at\\_Le\\_Gras,\\_Joseph\\_Nic%C3%A9phore\\_Ni%C3%A9pce.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:View_from_the_Window_at_Le_Gras,_Joseph_Nic%C3%A9phore_Ni%C3%A9pce.jpg)



# FOTOGRAFIA KOLOROWA

Początki fotografii barwnej sięgają 1855 roku. Początkowo nie udało się wyeliminować problemu blaknięcia kolorów, a prace nad poszerzeniem gamy barwnej filtrów optycznych trwały bez wytchnienia aż do 1907 roku, kiedy to wprowadzono autochrom.



Source:

[http://www.clerkmaxwellfoundation.org/html/first\\_colour\\_photographic\\_image.html](http://www.clerkmaxwellfoundation.org/html/first_colour_photographic_image.html)

# FOTOGRAFIA KOLOROWA

Kolejne wynalazki sprawiły, że fotografia stała się bardziej dostępna dla każdego. Opracowanie matrycy światłoczułej pozwoliło na utrwalanie zdjęć w formie cyfrowej. Pierwsza kolorowa i cyfrowa fotografia została stworzona w 1972 roku przez Michaela Tompsetta.



Source: [https://madeupinbritain.uk/Digital\\_Phography](https://madeupinbritain.uk/Digital_Phography)



# FOTOGRAFIA TERAZ

W dzisiejszych czasach otaczamy się fotografią każdego dnia. Wykorzystujemy ją bez najmniejszego problemu w niemal każdej sferze naszego życia. Dzięki rozwojowi technologii jesteśmy w stanie w kilka sekund uchwycić to, co dla nas najważniejsze - za pomocą smartfonów, aparatów cyfrowych, GoProsów, dronów i wielu wielu innych.



# ROLA FOTOGRAFII

Fotografia jest ważnym elementem życia społecznego i kulturalnego.

Obrazy są obecnie ważnym źródłem informacji i pokazują więcej i dokładniej niż mogłyby to opisać słowa.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**MEDIA  
HACKS**



# RODZAJE FOTOGRAFII

Współczesna sztuka fotografii podzieliła się na dwa nurty.

przedstawianie  
wyidealizowanego świata  
(Często edytowane, z  
nałożonymi filtrami)



Przedstawianie świata takim,  
jakim jest (inaczej mówiąc -  
fotografia reportażowa)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**MEDIA  
HACKS**

# Rodzaje fotografii

Ponadto fotografie można albo skategoryzować ze względu na rodzaj uchwycenia

Fotografia krajobrazowa



Fotografia dzikiej przyrody



Fotografia sportowa/akcja



Fotografia portretowa





# Rodzaje fotografii

Ponadto fotografie można albo skategoryzować ze względu na rodzaj uchwycenia

Fotografia architektoniczna



Fotografia mody



Fotografia abstrakcyjna



Fotografia redakcyjna



# PODSTAWOWE ZASADY DOBREJ FOTOGRAFII

Tworząc własne zdjęcia, czy to do celów osobistych, artystycznych czy zawodowych, warto zapoznać się z podstawowymi zasadami dobrej fotografii.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**MEDIA  
HACKS**



# Właściwa ekspozycja i oświetlenie

Ekspozycja to nic innego jak ilość światła padającego na matrycę, która jest potrzebna do wykonania prawidłowo naświetlonego zdjęcia. W fotografii istnieje pojęcie trójkąta ekspozycji. Na trójkąt ekspozycji składają się:

przystłona

czas naświetlania

ISO

Prawidłowe działanie tych trzech parametrów jest niezbędne, jeśli chodzi o dobrą jakość fotografii.



# Wykorzystanie naturalnych ramek

Zastosowanie naturalnych ram w otoczeniu nadaje zdjęciu przestronności. W ten sposób uzyskuje się kilka planów i w zależności od tego, który plan jest w centrum uwagi, można zdecydować, na czym widzowie powinni skupić swoją uwagę.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**MEDIA  
HACKS**



# Zasada trójpodziału

Jest to podstawowy podział regulujący zasady kompozycji w fotografii. Mówi on, że najważniejsze punkty zdjęcia powinny być umieszczone w jego tercjach. Dzięki temu zdjęcia będą miały odpowiednią równowagę i zachowają porządek.



# LINIE

Podczas oglądania fotografii ludzkie oko w naturalny sposób podąża za liniami. Linie tworzą również swoisty efekt głębi ostrości, a więc dają wrażenie trójwymiarowości. Linie mogą być tworzone na przykład przez budynki, drzewa, rzeki itp.



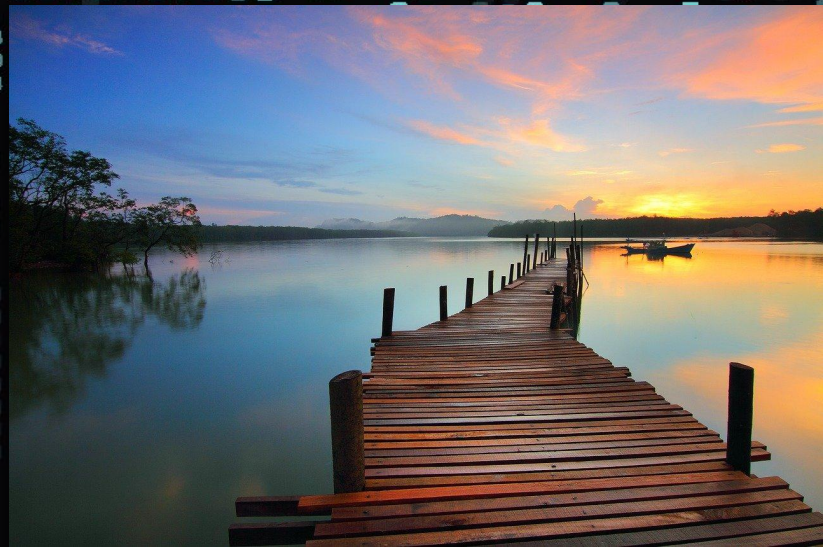
Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

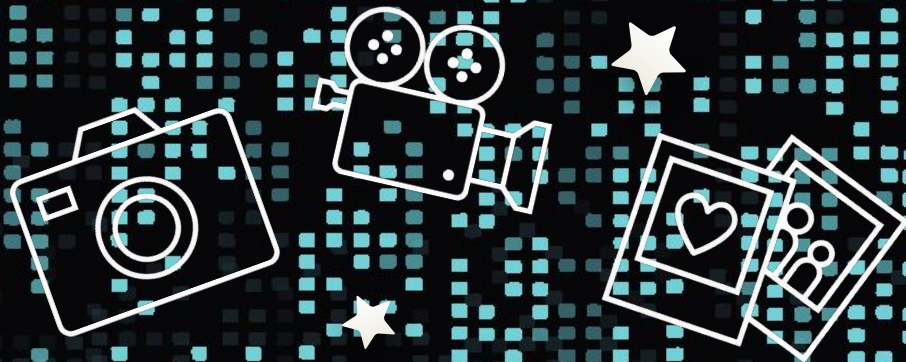
**MEDIA  
HACKS**



# Proste horyzonty

Prosty horyzont na zdjęciu to podstawa. Ludzki umysł lubi ład i harmonię, dlatego skup się na tym, aby horyzont na Twoim zdjęciu wyglądał naturalnie - poziomo. W razie potrzeby możesz wypoziomować zdjęcie na etapie edycji.





# PODSTAWOWE FUNKCJE APARATU

Teraz, gdy znasz już podstawy fotografii, nadszedł czas, aby lepiej zapoznać się ze sprzętem i jego funkcjami, które umożliwiają dobrą fotografię



# ISO

Czułość ISO to parametr odpowiedzialny za prawidłową ekspozycję zdjęcia. Im wyższa wartość ISO, tym aparat staje się bardziej czuły na światło. Przy niskich czułościach ISO do prawidłowej ekspozycji potrzeba więcej światła; przy wyższych czułościach ISO potrzeba go znacznie mniej.



# Balans bieli

Parametr ten odpowiada za realistyczne odwzorowanie kolorów na zdjęciu. Aby uniknąć rozbieżności kolorystycznych lub przebarwień, możemy za pomocą tego ustawienia "poinformować" aparat o barwie światła w fotografowanym

kadrze.





# Ustawienia ostrości

Ręczne ustawianie ostrości pozwala na wybranie konkretnego obiektu, na którym chcemy ustawić ostrość. Z kolei autofokus pozwala zablokować ostrość na konkretnym, nieruchomym obiekcie - umożliwia to zmianę kompozycji i utrzymanie ostrości na wybranym



# Wybór właściwych parametrów

Kamery dają również możliwość wyboru, z ilu pikseli ma się składać nagrywany obraz i jakie ma mieć proporcje. W zależności od urządzenia, z którego korzystamy, mamy do wyboru różne opcje. Jeśli chodzi o proporcje, to możemy wybierać głównie pomiędzy kwadratem, 4:3 i 16:9







# PODSTAWOWE NARZĘDZIA I APLIKACJE DO EDYCJI



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**MEDIA  
HACKS**

Na rynku jest ogromny wybór aplikacji i programów do edycji zdjęć. Wśród nich są te darmowe - z podstawowymi funkcjami edycji i retuszu, oraz płatne (zazwyczaj do 15 euro za aplikacje, natomiast w przypadku płatnych programów są one nieco droższe), które dają nam profesjonalne funkcje, rozwiązania i efekty/filtry. To, który wybierzemy, zależy od naszych potrzeb i preferencji.



# Aplikacje do edycji zdjęć

VSCO



Source:

<https://www.redbubble.com/i/greeting-card/Best-Seller-VSCO-Logo-by-JuliusSmiths/42702681.5>  
MT14

SNAPSEED



Source:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/84/Google\\_Snapseed\\_logo.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/84/Google_Snapseed_logo.png)

PIXLR



Source:

[https://play-lh.googleusercontent.com/qSDyBNvAPfpY-iHXssBz8nIZPmakTRLEA7VYYo4gfN9kfGNx\\_DPpKHchq3ukeEuozKc](https://play-lh.googleusercontent.com/qSDyBNvAPfpY-iHXssBz8nIZPmakTRLEA7VYYo4gfN9kfGNx_DPpKHchq3ukeEuozKc)

# Programy do edycji zdjęć

GIMP



POLARR

polarr

Source:  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d2/Polarr\\_Logo.png/1200px-Polarr\\_Logo.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d2/Polarr_Logo.png/1200px-Polarr_Logo.png)

PHOTOSCAPE X



Source:  
[https://www.pclipart.com/pindetail/1JITmi\\_photoscape-x-photoscape-x-logo-png-clipart/](https://www.pclipart.com/pindetail/1JITmi_photoscape-x-photoscape-x-logo-png-clipart/)





# PLATFORMY DO UDOSTĘPNIANIA ZDJĘĆ



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**MEDIA  
HACKS**

# INSTAGRAM

Najpopularniejszą platformą do udostępniania zdjęć jest oczywiście Instagram. Platforma ta zawdzięcza swoją popularność pewnym elementom mediów społecznościowych, takim jak możliwość komunikacji, dodawania hashtagów, wysyłania wiadomości i udostępniania treści w swoich stories. Serwis przeznaczony jest głównie do dzielenia się zdjęciami wykonanymi smartfonami, ale wielu znanych fotografów udostępnia na nim swoje zdjęcia, a sama platforma pozwoliła wielu amatorom wypromować się i stać się profesjonalistami.





# Platformy do udostępniania zdjęć

FLICKR

PINTEREST

500px

The Flickr logo is displayed in a stylized font. The word "flickr" is in blue, and the "r" is in pink.The 500px logo is the text "500px" in a black, sans-serif font, centered within a white square.

Source:  
<https://image.flaticon.com/icons/png/512/108/108732.png>



Dziękujemy!



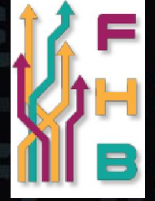
Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**MEDIA  
HACKS**



# ERASMA HACKS

Erasmus+ Programme of the European Union



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

