

Resultados del aprendizaje:

Al finalizar este módulo, los alumnos serán capaces de:

- Crear fotos de alta calidad utilizando técnicas básicas
- Utilizar herramientas básicas de edición para mejorar la calidad de una foto
- Crear fotos de alta calidad utilizando técnicas básicas

Activities	Objective	Methodology	Materials	Timing	Further Reading/ Link to Resources
<p>Actividad para romper el hielo: El papel de las fotos y la fotografía en mi vida - debate en grupo</p> <p>Los participantes participan en un debate de grupo y se les pide que definan uno por uno la importancia y el papel de la fotografía y las fotos en sus vidas.</p>	<p>El objetivo de este ejercicio es hacer reflexionar a los participantes sobre la frecuencia y la ubicuidad del arte de la fotografía, así como sobre el hecho de compartir y ver imágenes en su vida cotidiana.</p>	<p>El formador dirige un debate en grupo preguntando a los participantes por turnos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ¿Qué importancia tiene la fotografía en tu vida?▪ ¿Qué papel desempeña la fotografía en tu vida, haciendo fotos, publicándolas o viéndolas?▪ ¿Cuál es la importancia y el papel de la fotografía en general?▪ ¿Crees que la fotografía y el hecho de compartirla tienen un gran impacto en la	<p>Pizarra de folios</p> <p>Marcador</p>	<p>25min</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=8D2-YM_Dww</p>

		<p>sociedad actual? ¿Por qué sí/no?</p> <p>Durante el debate, el formador anota las palabras clave de la discusión en un rotafolio y analiza conjuntamente las respuestas del grupo.</p> <p>Al final del debate, es aconsejable que el formador reproduzca el video de 3 minutos incluido en la sección de recursos adicionales para presentar una reflexión sobre este tema realizada por un especialista en la materia.</p>			
<p>Actividad nº 2 - Toma de fotografías - Apreciación de la belleza de la vida cotidiana y de lo básico</p> <p>El siguiente ejercicio es el aprendizaje práctico de la toma de fotografías por parte de los participantes. Cada participante tiene que utilizar su smartphone para hacer la mejor foto posible (en su opinión) que represente la belleza de las cosas cotidianas. Para ello, los participantes tienen a su disposición todo el espacio de formación, así como un posible</p>	<p>El objetivo de este ejercicio es aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos para captar buenas tomas, tanto en interiores como, si es posible, en exteriores.</p>	<p>El formador se asegura de que cada participante entienda la tarea y tenga el equipo necesario para realizarla. Si es necesario, trata de sugerir a los participantes que lo necesiten qué encuadres pueden tener un gran potencial de imagen en ese lugar concreto de la formación.</p>	Smartphone	35 min	

<p>patio exterior o una plaza frente al edificio, si la hay.</p> <p>Los participantes deben procurar ajustar y utilizar las características básicas de su cámara y, aplicar en su foto la regla de los tercios, si el tiempo lo permite, experimentar con ellos e intentar captar diferentes encuadres, para finalmente elegir el mejor después.</p>					
<p>Actividad nº 3 - Edición de fotos en aplicaciones para smartphones</p> <p>En este ejercicio, se pide a los participantes que editen una foto que hayan capturado (teniendo en cuenta que también deben conservar la foto original, que será necesaria en la siguiente tarea)</p> <p>Para ello, cada participante, en cualquier aplicación de su elección (se prefieren las 3 de ejemplo de la presentación), edita la foto previamente tomada, prestando especial atención a características como</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Luz ▪ Sombras ▪ Contraste 	<p>El objetivo de este ejercicio es aprender de forma práctica a elegir los filtros, las herramientas y los métodos adecuados para la edición de una foto, así como a ajustar el formato de imagen correcto</p>	<p>El formador se asegura de que todo el mundo entiende la tarea y es capaz de realizarla (por ejemplo, puede descargar una nueva aplicación)</p> <p>Si es necesario, si el formador observa algún problema con la edición, sugiere o guía a los participantes sobre cómo utilizar las herramientas de edición adecuadas y hacer los ajustes correctos para sacar lo mejor de la foto.</p>	<p>Smartphone con acceso a Internet</p> <p>PPT M3 - Diapositiva 25</p>	<p>60 min</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Color ▪ Ajuste del formato de la foto 					
<p>Actividad nº 4 Presentación en grupo de las fotos tomadas y editadas</p> <p>La actividad final de este módulo es la presentación de las fotos tomadas al resto del grupo y la descripción de cómo fueron editadas.</p> <p>Cada participante sube sus fotos al ordenador, tanto antes como después de editarlas.</p> <p>A continuación, los participantes presentan al grupo qué aplicación han utilizado y justifican su elección</p> <p>El siguiente paso es presentar la foto antes de la edición al grupo y describir en qué se fijó al hacer la foto y qué características de la cámara ajustó para conseguir ese efecto</p> <p>Además, para consolidar la información contenida en la presentación cada participante describe a qué tipo de fotografía pertenece su foto.</p>	<p>El objetivo de este ejercicio es aprender sobre la edición de fotos a partir de tu propio ejemplo y el de otros</p>	<p>El formador se asegura de que todos comprenden la tarea y, si es necesario, ayuda a los participantes a descargar las imágenes en el ordenador.</p> <p>Si es necesario, comenta y/o aconseja sobre la elección de las herramientas de edición o sugiere cómo se podría conseguir el efecto deseado por los alumnos.</p> <p>Por último, el formador anima al grupo a reflexionar conjuntamente sobre la influencia de las características de la cámara y las herramientas de edición en las imágenes y su recepción. Para ello, el formador puede inspirarse en las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Crees que la edición de fotos es siempre necesaria? ▪ ¿Qué aspectos positivos puede tener la edición de fotos? 	<p>Teléfono inteligente</p> <p>Ordenador</p> <p>Proyector</p> <p>PPT M3</p> <p>Diapositivas 9-11</p>	<p>60min</p>	

<p>Por último, muestra el resultado final y explica al grupo qué características, filtros y herramientas de edición has utilizado para mejorar/realzar tu foto</p>		<ul style="list-style-type: none">▪ ¿Qué aspectos negativos puede tener la edición de fotos?			
--	--	--	--	--	--

MINDMAP

HACKS



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

“The European Commission’s support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.”
Project Number: 2020-1-IE01-KA204-066032