

Recursos de Desenvolvimento de Competências dos Meios de Comunicação Comunitários

Módulo 3 - Foto



HACKS

Harnessing the Power of Community Media to Combat Disinformation

Resultados de Aprendizagem:

Após a conclusão deste módulo, os alunos serão capazes de o fazer:

- Crie fotos de alta qualidade usando técnicas básicas
- Use ferramentas básicas de edição para melhorar a qualidade de uma foto
- Crie fotos de alta qualidade usando técnicas básicas

Actividades [Descrição das actividades]	Objectivo [Qual é o objectivo desta actividade?]	Metodologia [Aconselhamento para o formador]	Materiais [São necessários alguns materiais? Escreva-os aqui]	Calendário [Quanto é que recomenda que seja gasto em cada actividade?]	Leitura adicional/ Link para Recursos [Se for aconselhada uma leitura mais aprofundada ou se forem utilizados recursos externos].
<p>Actividade de quebrar o gelo: O papel das fotos e da fotografia na minha vida - discussão em grupo</p> <p>Os participantes tomam parte numa discussão de grupo e são convidados um a um a definir a importância e o papel da fotografia e das fotografias nas suas vidas.</p>	<p>O objectivo deste exercício é fazer com que os participantes reflectam sobre a frequência e ubiquidade da arte da fotografia, bem como a partilha e visualização de imagens na sua vida quotidiana.</p>	<p>O formador lidera uma discussão de grupo fazendo, por sua vez, as seguintes perguntas aos participantes:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Qual é a importância da fotografia na sua vida?▪ Que papel desempenha a fotografia na sua vida, tirando fotografias,	<p>Flipchart Marcador</p>	<p>25min</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=8D2-YM_Dww</p>

		<p>publicando-as ou vendo-as?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Qual é a importância e o papel da fotografia em geral? ▪ Acha que a fotografia e a partilha têm um grande impacto na sociedade actual? Porquê sim/não? <p>Durante a discussão, o formador escreve as palavras-chave da discussão num flipchart e analisa as respostas do grupo em conjunto.</p> <p>No final da discussão, é aconselhável que o formador reproduza o vídeo de 3 minutos incluído na secção de recursos adicionais, a fim de apresentar uma reflexão sobre este tópico por um especialista nesta área.</p>			
<p>Actividade nr.2 - Fotografia - Apreciação da beleza da vida quotidiana e da basicidade</p>	<p>O objectivo deste exercício é aplicar na prática os conhecimentos adquiridos na captura de boas fotografias,</p>	<p>O formador certifica-se de que cada participante compreende a tarefa e tem o equipamento</p>	<p>Smartphone</p>	<p>35min</p>	

<p>O exercício seguinte é a aprendizagem prática de tirar fotografias pelos participantes. Cada participante tem de usar o seu smartphone para tirar a melhor fotografia possível (na sua opinião) representando a beleza das coisas comuns. Para este efeito, os formandos têm todo o espaço de formação à sua disposição, bem como um potencial pátio exterior/uma praça em frente do edifício, se existir.</p> <p>Os participantes devem tentar ajustar e usar as características básicas da sua máquina fotográfica e, aplicar na sua fotografia a regra dos terços, se o tempo o permitir, experimentar com eles e tentar capturar diferentes molduras, eventualmente escolhendo a melhor mais tarde.</p>	<p>tanto em interiores como, se possível, ao ar livre.</p>	<p>para a executar. Se necessário, ele/ela tenta sugerir aos participantes necessitados quais as molduras que podem ter um grande potencial para uma grande imagem naquele local de formação em particular.</p>			
<p>Actividade nr.3 - Edição de fotos em aplicações para smartphones</p> <p>Neste exercício, os participantes são convidados a editar uma fotografia que tenham capturado (tendo em conta que também precisam de manter a fotografia original, que</p>	<p>O objectivo deste exercício é aprender praticamente como escolher os filtros, ferramentas e métodos certos para editar uma fotografia, bem como ajustar o formato de imagem correcto</p>	<p>O formador assegura-se de que todos compreendem a tarefa e são capazes de a executar (por exemplo, possivelmente descarregar uma nova aplicação)</p> <p>Se necessário, se o treinador notar quaisquer problemas com a edição, ele sugere ou</p>	<p>Smartphone com acesso à Internet</p> <p>PPT M3 - Deslize 25</p>	<p>60 min</p>	

<p>será necessária na próxima tarefa)</p> <p>Para este efeito, cada participante, em qualquer aplicação à sua escolha (de preferência o 3 exemplo da apresentação), edita a foto previamente tirada, prestando especial atenção a características tais como</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Luz ▪ Sombras ▪ Contraste ▪ Cor ▪ Ajustar o formato da foto 		<p>orienta os participantes sobre como usar as ferramentas de edição apropriadas e fazer os ajustes certos para realçar o melhor da foto.</p>			
<p>Actividade nr.4 Apresentação em grupo de fotos tiradas e editadas</p> <p>A actividade final deste módulo é a apresentação das fotografias tiradas ao resto do grupo e a descrição de como foram editadas.</p> <p>Cada participante carrega as suas fotos no computador - tanto antes como depois da edição.</p> <p>Depois, os participantes apresentam ao grupo qual a</p>	<p>O objectivo deste exercício é aprender sobre a edição de fotos com base no seu próprio exemplo e no dos outros</p>	<p>O formador assegura-se de que todos compreendem a tarefa e, se necessário, ajuda os participantes a descarregar as imagens para o computador.</p> <p>Se necessário, ele/ela comenta e/ou aconselha sobre a escolha de ferramentas de edição ou sugere como os alunos desejados poderiam alcançar o efeito desejado.</p> <p>Finalmente, o formador encoraja o grupo a reflectir em conjunto sobre a influência</p>	<p>Smartphone Computador Projector PPT M3 Slides 9-11</p>	<p>60min</p>	

<p>candidatura que utilizaram e justificam a sua escolha</p> <p>O passo seguinte é apresentar a foto antes da edição ao grupo e descrever aquilo a que prestou atenção enquanto tirava a foto e quais as características da câmara que ajustou para obter este efeito</p> <p>Além disso, para consolidar a informação contida na apresentação, cada participante descreve a que tipo de fotografia pertence a sua fotografia.</p> <p>Finalmente, mostre o resultado final e diga ao grupo quais as características, filtros e ferramentas de edição que utilizou para melhorar/aumentar a sua fotografia</p>		<p>das características da câmara e das ferramentas de edição nas fotografias e na sua recepção. Para isso, o formador pode inspirar-se nas seguintes perguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acha que a edição de fotos é sempre necessária? ▪ Que aspectos positivos pode ter a edição de fotos? ▪ Que aspectos negativos pode ter a edição de fotos? 			
--	--	---	--	--	--

MINDMAP

HACKS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

“The European Commission’s support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.”
Project Number: 2020-1-IE01-KA204-066032