

Community Media Skills Development Resources

Moduł 3 – Zdjęcia



HACKS

Harnessing the Power of Community Media
to Combat Disinformation

Rezultaty nauki:

Po tego ukończeniu modułu uczący się będą potrafili:

- Tworzyć wysokiej jakości zdjęcia przy użyciu podstawowych technik
- Użyć podstawowych narzędzi edycyjnych, aby poprawić jakość zdjęcia
- Tworzyć wysokiej jakości zdjęcia z wykorzystaniem podstawowych technik

Ćwiczenia [Opis czynności]	Cel [Jaki jest cel tego działania?]	Metodologia [Porady dla trenera]	Materiały [Czy potrzebne są jakieś materiały? Napisz je tutaj].	Czas trwania [Ile zalecasz przeznaczyć na każde z działań?]	Dalsze lektury/ Link do zasobów [Jeśli zalecana jest dalsza lektura lub będą wykorzystywane zasoby zewnętrzne]
<p><u>Ćwiczenie typu lodolamacz: Rola zdjęć i fotografii w moim życiu - dyskusja grupowa</u></p> <p>Uczestnicy biorą udział w dyskusji grupowej i są proszeni po kolei o określenie znaczenia i roli fotografii i zdjęć w ich życiu.</p>	<p>Celem tego ćwiczenia jest skłonienie uczestników do refleksji nad częstotliwością i wszechobecnością sztuki fotografii, a także dzielenia się i oglądania obrazów w ich codziennym życiu.</p>	<p>Prowadzący prowadzi dyskusję grupową zadając kolejno uczestnikom następujące pytania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jakie znaczenie ma fotografia w Twoim życiu? ▪ Jaką rolę w Twoim życiu odgrywa fotografia, robienie zdjęć, publikowanie ich czy oglądanie? • Jakie jest znaczenie i rola fotografii w ogóle? • Czy uważasz, że fotografia i dzielenie się 	<p>Flipchart</p> <p>Markery</p>	<p>25min</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=8D_2-YM_Dww</p>

		<p>nią ma dziś duży wpływ na społeczeństwo? Dlaczego tak/nie?</p> <p>Podczas dyskusji trener zapisuje na flipcharcie słowa kluczowe z dyskusji i wspólnie analizuje odpowiedzi grupy.</p> <p>Na koniec dyskusji warto, by trener odtworzył 3 minutowy filmik zamieszczony w sekcji Dodatkowe zasoby, by przedstawić refleksję specjalisty w tej dziedzinie.</p>			
<p><u>Zajęcia nr 2 - Fotografowanie - Docenianie piękna codzienności i zwyczajności</u></p> <p>Kolejne ćwiczenie to praktyczna nauka robienia zdjęć przez uczestników. Każdy z uczestników ma za zadanie za pomocą swojego smartfona zrobić jak najlepsze (jego zdaniem) zdjęcie przedstawiające piękno zwykłych rzeczy. W tym celu uczestnicy mają do dyspozycji całą przestrzeń szkoleniową, a także potencjalne zewnętrzne patio/skwer przed budynkiem, jeśli takie istnieje.</p> <p>Uczestnicy powinni postarać się zadbać o dostosowanie i</p>	<p>Celem ćwiczenia jest praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy na temat uchwycenia dobrych ujęć, zarówno w pomieszczeniach, jak i, w miarę możliwości, w plenerze.</p>	<p>Trener upewnia się, że każdy uczestnik rozumie zadanie i ma sprzęt do jego wykonania. Jeśli to konieczne, stara się zasugerować uczestnikom w potrzebie, które kadry mogą mieć potencjał na świetne zdjęcie w tym konkretnym miejscu szkolenia.</p>	Smartfony	35min	

<p>wykorzystanie podstawowych funkcji swojego aparatu fotograficznego oraz, zastosować w swoim zdjęciu zasadę tercji, jeśli czas na to pozwoli, eksperymentować z nimi i próbować uchwycić różne kadry, ostatecznie wybierając później ten najlepszy.</p>					
<p><u>Działanie nr 3 - Edycja zdjęć w aplikacjach na smartfony</u></p> <p>W tym ćwiczeniu uczestnicy mają za zadanie edytować zrobione przez siebie zdjęcia (pamiętając, że muszą zachować również oryginalne zdjęcie, które będzie potrzebne w kolejnym zadaniu)</p> <p>W tym celu każdy z uczestników, w dowolnie wybranej przez siebie aplikacji (preferowane są 3 przykładowe z prezentacji), edytuje wykonane wcześniej zdjęcie, zwracając szczególną uwagę na takie cechy jak</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Światło ▪ Cienie ▪ Kontrast ▪ Kolor ▪ Ustawianie formatu zdjęcia 	<p>The aim of this exercise is to practically learn how to choose the right filters, tools and methods for editing a photo, as well as adjusting the right image format</p>	<p>Trener upewnia się, że wszyscy rozumieją zadanie i są w stanie je wykonać (np. ewentualnie pobrać nową aplikację)</p> <p>W razie potrzeby, jeśli trener zauważy jakieś problemy z edycją, sugeruje lub naprowadza uczestników, jak korzystać z odpowiednich narzędzi edycyjnych i dokonywać właściwych korekt, aby wydobyć ze zdjęcia to, co najlepsze.</p>	<p>Smartfon z dostępem do internetu</p> <p>PPT M3 - slajd 25</p>	<p>60 min</p>	

<p>Cwiczenie nr 4 Grupowa prezentacja wykonanych i edytowanych zdjęć</p> <p>Ostatnim działaniem tego modułu jest prezentacja wykonanych zdjęć reszcie grupy i opisanie, w jaki sposób były one edytowane.</p> <p>Każdy uczestnik wgrywa na komputer swoje zdjęcia - zarówno przed, jak i po edycji.</p> <p>Następnie uczestnicy prezentują grupie, z jakiej aplikacji korzystali i uzasadniają swój wybór</p> <p>Kolejnym krokiem jest zaprezentowanie grupie zdjęcia przed edycją i opisanie, na co zwróciłeś uwagę podczas robienia zdjęcia i jakie funkcje aparatu ustawiłeś, aby uzyskać ten efekt</p> <p>Ponadto, aby utrwalić informacje zawarte w prezentacji, każdy z uczestników opisuje, do jakiego typu fotografii należy jego zdjęcie.</p>	<p>Celem ćwiczenia jest zapoznanie się z edycją zdjęć na przykładzie własnym i innych osób</p>	<p>Prowadzący upewnia się, że wszyscy rozumieją zadanie i, jeśli to konieczne, pomaga uczestnikom pobrać zdjęcia na komputer.</p> <p>W razie potrzeby komentuje i/lub doradza w kwestii wyboru narzędzi do edycji lub sugeruje, w jaki sposób można osiągnąć pożądany przez uczestników efekt.</p> <p>Na koniec prowadzący zachęca grupę do wspólnego zastanowienia się nad wpływem cech aparatu i narzędzi do edycji na zdjęcia i ich odbiór. W tym celu trener może zainspirować się następującymi pytaniami:</p> <p>Czy uważasz, że obróbka zdjęć jest zawsze konieczna?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jakie pozytywne aspekty może mieć obróbka zdjęć? ▪ Jakie negatywne aspekty może mieć obróbka zdjęć? 	<p>Smartfon Komputer Projektor</p> <p>PPT M3 Slajdy 9-11</p>	<p>60min</p>	
---	--	--	--	--------------	--

<p>Na koniec pokaż efekt końcowy i powiedz grupie, jakich funkcji, filtrów i narzędzi edycyjnych użyłeś do poprawienia/ulepszenia swojego zdjęcia.</p>					
--	--	--	--	--	--

MINDMAP

HACKS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

“The European Commission’s support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.”
Project Number: 2020-1-IE01-KA204-066032