

Software magic

# Rozwój umiejętności korzystania z mediów wspólnotowych

Moduł 3 - Fotografia

GENETIC ENGINEERING:

space exploration in  
3-d modelling saves

**MEDIA**

**HACKS**

Harnessing the Power of Community Media  
to Combat Disinformation

## Wstęp

Podręcznik ten ma służyć jako praktyczny przewodnik dla grup społeczności lokalnej, mający na celu rozwinięcie większej wiedzy i lepszego zrozumienia w dziedzinie fotografii. Moduł ten obejmuje tematy, które pozwolą nam zrozumieć zasady dobrej fotografii, istotę i rolę światła w fotografii oraz znaczenie, jakie mogą mieć nasze zdjęcia. Dodatkowo moduł ten zawiera wskazówki dotyczące edycji zdjęć, podstawowych funkcji aparatu fotograficznego oraz porady jak zdobyć followersów na odpowiednio dobranej platformie udostępniania zdjęć. Po ukończeniu tego modułu będziesz posiadał wiedzę, która pozwoli Ci wykorzystać potencjał Twojego aparatu do dzielenia się historiami lub podnoszenia świadomości na temat interesujących Cię kwestii i dzielenia się nimi z innymi w sieci.

W tym module dowiesz się następujących rzeczy:

| Efekty kształcenia   |  |  |
|--|--|--|
| Wiedza   | Umiejętności   | Postawy  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Znajomość podstawowych zasad dobrej fotografii</li> <li>• Znajomość istniejących platform do udostępniania zdjęć</li> <li>• Wiedza o tym, jak budować relacje na platformach społecznościowych umożliwiających dzielenie się zdjęciami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzenie wysokiej jakości zdjęć przy użyciu podstawowych technik</li> <li>• Wykorzystanie oświetlenia do tworzenia dobrych zdjęć, zarówno w pomieszczeniach, jak i w plenerze</li> <li>• Wykorzystanie podstawowych narzędzi edycyjnych do poprawy jakości zdjęcia</li> <li>• Wybierz najbardziej odpowiedni format obrazu</li> <li>• Wybierz najbardziej odpowiednią platformę do udostępniania swoich zdjęć</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumienie znaczenia światła w fotografii</li> <li>• Zrozumienie różnic w fotografii wnętrza i plenerów</li> <li>• Zrozumieć, jak opowiadać historię za pomocą fotografii</li> <li>• Zrozumieć, jak treści fotograficzne mogą przyciągnąć publiczność i podnieść świadomość na temat pewnych kwestii</li> </ul> |

## 1. Tworzenie wysokiej jakości zdjęć



W dzisiejszych czasach każdy przy minimalnym wysiłku może robić zdjęcia. Zdecydowana większość z nas posiada smartfon z aparatem - (a nawet dwa lub trzy aparaty). Jednak robienie dobrej jakości zdjęć nie jest takie proste. Każdy chce robić zdjęcia, które są wysokiej jakości, które mają odpowiednie parametry pozwalające na uchwycenie najdrobniejszych szczegółów, a także, które pod względem artystycznym przekazują jakąś historię i przyciągają wzrok wielu oglądających. Aby to osiągnąć, trzeba jednak włożyć wysiłek, by wiedzieć, na co zwrócić uwagę i jak najlepiej wykorzystać możliwości swojego aparatu.

Warto skorzystać z tej umiejętności, ponieważ w dzisiejszym świecie zdjęcia i fotografia mają ogromne znaczenie - wszędzie gdzie spojrzymy, widzimy fotoreportaże, portrety, zdjęcia promocyjne, kampanie i wiele innych.

| Dlaczego fotografia jest ważna? |  |
|---------------------------------|--|
| Opis:                           | Film, który pomoże nam zrozumieć istotę fotografii w naszym Życiu, jej wpływ i powody, dla których ważna jest umiejętność właściwego uchwycenia pewnych momentów w czasie. |
| Link:                           | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OfDMi8GwHBI">https://www.youtube.com/watch?v=OfDMi8GwHBI</a>  |

## 1.1 Znaczenie odpowiedniego światła

Światło jest niezwykle ważne w fotografii. Przede wszystkim pozwala na to, aby zdjęcie w ogóle powstało, a dzięki zastosowaniu różnych rodzajów światła można uzyskać różne efekty i opowiedzieć tę samą historię na różne sposoby. Światło w fotografii odnosi się do tego, w jaki sposób źródło światła jest umieszczone na obiekcie, który uwieczniasz. Sposób, w jaki jest ono umieszczone, może wpłynąć na wiele aspektów tego zdjęcia - jego ton, emocje, które tworzy, narrację, którą przedstawia i wiele innych.



W fotografii możemy wyróżnić kilka rodzajów światła, a oto kilka najpopularniejszych stosowanych:



- **Naturalne światło**

Czyli naturalnie padające światło słoneczne. Ma ono wiele zalet, przede wszystkim zdjęcia wychodzą bardzo naturalnie, a pracując z odpowiednimi kątami możemy uzyskać wiele niesamowitych efektów. Nawet jeśli naturalnego światła jest mało, bo zbliża się zachód słońca, można je wykorzystać do zrobienia zdjęć w mrocznym lub tajemniczym klimacie. Przede wszystkim najlepiej samemu przetestować różne kąty tego światła, aby zobaczyć jak dany kąt wpływa na kompozycję, a następnie dostosować go tak, aby uzyskać pożądaną efekt.

- **Światło przednie (światło płaskie)**

Jest to rodzaj światła, w którym jego źródło znajduje się centralnie przed fotografowanym obiektem. Powoduje to zazwyczaj bardzo mało cieni lub ich brak.

- **Podświetlenie**

Główne źródło światła znajduje się bezpośrednio za uchwyconym obiektem. Technika ta stosowana jest głównie w fotografii portretowej.

- **Miękkie światło**

Typ oświetlenia, gdy źródło światła jest rozproszone, co sprawia, że efekt końcowy jest bardziej subtelny. Umożliwia uchwycenie koloru i szczegółów na zdjęciu.

- **Twarde światło**

Występuje, gdy główne źródło światła jest skierowane bezpośrednio na fotografowany obiekt. Efektem są ciemne cienie i wysoki kontrast. Może być użyta do zwrócenia uwagi widza na określoną część zdjęcia.

- **Oświetlenie obręczy**

Światło brzegowe to światło, które umieszcza się za obiektem, aby oświetlić jego kontury lub brzegi. Technika ta jest używana głównie do podkreślenia konturów fotografowanego obiektu, poprzez zdefiniowanie go i odróżnienie od tła.

Dzięki zrozumieniu różnych rodzajów światła w fotografii i wykorzystaniu tej wiedzy do wyboru odpowiedniego jego rodzaju, będziesz w stanie uchwycić jeden kadr na kilka różnych sposobów, przekazując inną historię.

## 1.2 Fotografia w pomieszczeniach i w plenerze



Światło, które pada w pomieszczeniach - nawet jeśli jest naturalne - zawsze będzie się różniło od światła na zewnątrz, ponieważ będzie ograniczone. Oczywiście jest więc, że zdjęcie tego samego obiektu wykonane we wnętrzu, nawet jeśli jest słonecznie, będzie się nieco różniło od tego wykonanego w plenerze. Co zatem trzeba wiedzieć o fotografii we wnętrzach i w plenerze, aby móc uchwycić jak najwięcej szczegółów i piękna w każdych warunkach?



Przede wszystkim:

- Decydując się na fotografowanie we wnętrzach, **zwróć dużą uwagę na zapewnienie odpowiedniego światła**. Ponieważ światło dzienne jest ograniczone, zaplanuj odpowiednią porę na wykonanie zdjęcia - na przykład jeśli chcesz wykorzystać światło słoneczne wpadające przez okno. To samo dzieje się, gdy chcesz wykorzystać światło studyjne - lepiej poczekać do wieczora, aby nie musieć zasłaniać okien.
- Jeśli chcesz wykonać zdjęcia we wnętrzach w miejscu, które musisz wynająć na krótki okres czasu lub w miejscu, w którym po prostu masz bardzo ograniczony czas - **dokładnie zaplanuj każdy szczegół, aby zaoszczędzić czas** i móc go maksymalnie wykorzystać. Zaplanuj kąty, światło i ustawienia, które dostosujesz, aby osiągnąć pożądany efekt.
- **Przetestuj i spróbuj wykorzystać jak najwięcej źródeł światła** i używaj lampy błyskowej tylko w razie potrzeby. Światło jest jednym z istotnych elementów zdjęcia, więc przy ograniczonej ilości światła w pomieszczeniach, warto spróbować użyć różnych źródeł - nawet zewnętrznych, takich jak światła ledowe, różnokolorowe światła - możesz być zaskoczony, jak niesamowity może być efekt!
- Robiąc zdjęcia w plenerze, wykorzystaj **nieskończone możliwości** - robiąc zdjęcia z różnymi tłami (niebo, drzewa, przyroda lub budynki, architektura itp.) Każde z Twoich zdjęć może być wyjątkowe.
- **Zawsze bądź przygotowany na ewentualne załamanie pogody**. Jest ona nieprzewidywalna, a Ty zapewne nie chcesz dopuścić do przemoczenia swojego sprzętu.
- **Wykorzystaj naturalne światło** - różne perspektywy i kąty czy padające cienie mogą dać niesamowity efekt, którego nie da się powielić we wnętrzach. Jeśli chcesz uzyskać efekt artystyczny lub przyciągnąć uwagę na Instagramie - rób zdjęcia podczas złotej godziny - to pierwsza i ostatnia godzina światła. Blask i kolor, jaki daje nam słońce o wschodzie i zachodzie jest po prostu niesamowity.





Fotografia w pomieszczeniach i w plenerze ma wiele różnic oraz różne wady i zalety, ale nie można powiedzieć, że jedna jest lepsza od drugiej. Chodzi tu głównie o różnice w świetle. Dlatego wybierając rodzaj fotografii, którą chcesz uprawiać, zastanów się, jakie są Twoje oczekiwania oraz czego i ile światła potrzebujesz.

### 1.3 Jak opowiedzieć historię za pomocą fotografii

Zdjęcia, nawet te robione zwykłym przedmiotom i codziennym sytuacjom, mogą opowiadać historię - mniej więcej jak film, tylko oczywiście krótszą.

Takie zdjęcia często pokazują dobrze dopasowany nastrój i narrację, a jednocześnie ilustrują ideę i przekaz, który sprawia, że patrząc na nie odczuwamy określone emocje. I wszystkie te czynniki powinny wtedy ze sobą współgrać i wzajemnie się uzupełniać - na przykład - jeśli chcesz przekazać tragiczny obraz biedy, nie chcesz robić zdjęcia w pełnym słońcu na tle kwitnących kwiatów czy pięknego nieba.

Istnieją pewne techniki i wskazówki, na które powinieneś zwrócić uwagę, jeśli chcesz, aby Twoje zdjęcie odzwierciedlało lub opowiadało widzowi jakąś historię:

- **Zaplanuj swoje zdjęcie** - zastanów się, co chcesz przekazać
- **Wybierz odpowiednie oświetlenie do zdjęcia** - gra światła może nadać cały nastrój  
Twojemu dziełu sztuki
- **Dodaj do swojego zdjęcia drobne szczegóły** - dzięki nim wzbudzisz ciekawość  
oglądającego
- **Eksperymentuj z kątami** - Może inna perspektywa wykonania zdjęcia opowiada  
historię nieco inaczej, bardziej atrakcyjnie?





W tym poradniku skupimy się tylko na tych podstawowych, które mogą nam się przydać w codziennym życiu.

## 2.1 Podstawowe elementy fotoedycji

Edycja zdjęć nie musi być trudna. Wystarczy, że wykorzystamy podstawowe elementy i funkcje, które znajdują się w zdecydowanej większości narzędzi do edycji, możemy uzyskać ulepszony efekt zdjęcia.

Oto podstawowe elementy i parametry wykorzystywane w edycji zdjęć:

**Kadrowanie i prostowanie obrazu** - Podstawowa funkcja dostępna w każdym programie lub aplikacji do edycji zdjęć. Nie zawsze udaje się uchwycić idealny kadr, taki jaki byśmy chcieli, dlatego bardzo przydatną funkcją jest możliwość dobrania odpowiedniego naturalnego kadru pasującego do zdjęcia lub ustawienia horyzontu tak, aby był prosty.

**Podstawowa korekta ekspozycji** - czyli ustawienie odpowiedniej wartości w celu przyciemnienia lub rozjaśnienia zdjęcia

**Regulacja balansu bieli** - czyli usunięcie nierealistycznych rzutów kolorów, tak aby obiekty, które na żywo wydają się białe, na Twoim zdjęciu były białe. W wielu programach istnieje również opcja **temperatury** i **odcienia**, która pozwala na uzupełnienie właściwego balansu bieli.

**Regulacja kontrastu** - obrazy o niskim kontraście mają ograniczoną paletę kolorów, podczas gdy obrazy o wysokim kontraście mają jasne światła i ciemne cienie. Zmiana kontrastu obrazu może sprawić, że będzie on bardziej żywy lub wyciszyć tony, aby uzyskać bardziej subtelne wrażenie.

**Regulacja nasycenia** - Czyli dopasowanie intensywności kolorów w obrazie. W miarę wzrostu nasycenia kolory wydają się bardziej czyste, a w miarę spadku nasycenia bardziej wyprane lub blade.

**Dodawanie filtrów** - Filtry to predefiniowany wzór powiązanych ze sobą ustawień i parametrów, które po zastosowaniu zmieniają edytowane zdjęcie. Na każdy filtr składają się konkretne zmiany poszczególnych parametrów zdjęcia, np. kontrastu, nasycenia, ale także dodanie np. winiety, ramki czy rozmycie tła. Jest to po prostu zastosowanie gotowego szablonu edycyjnego do zdjęcia, za pomocą jednego kliknięcia. Bardzo często możemy również regulować intensywność nałożonego filtra.





## 2.2 Edycja programów i aplikacji

Zanim zaczniemy edytować nasze zdjęcia, musimy wybrać odpowiedni program lub aplikację (w zależności od tego, czy chcemy je edytować na komputerze czy w telefonie). Podobnie jak w przypadku dostosowywania parametrów edycji czy ustawiania ekspozycji do naszego zdjęcia - wybór odpowiedniego narzędzia będzie zależał od tego, jakie są nasze potrzeby i oczekiwania. Na rynku istnieje nieskończona ilość programów i aplikacji do edycji. Jest więc w czym wybierać.



Oto lista kilku przykładów popularnych programów i aplikacji do edycji, które są intuicyjne i łatwe w obsłudze:

### Programy

- Gimp
- Pixlr X
- Photoscape X Pro
- Fotor
- Canva

### Aplikacje

- PicsArt
- Snapseed
- PhotoDirector
- VSCO
- Polarr

## 2.3 Jak wybrać właściwy format obrazu

Format pliku to technika, za pomocą której tworzony jest plik lub zapisywany jest zeskanowany obraz. Umożliwiają one aparatowi fotograficznemu bardziej efektywne przetwarzanie obrazów fotograficznych. Różne formaty plików spełniają szeroki zakres wymagań, umożliwiając wykorzystanie i modyfikację obrazów w różnych programach lub aplikacjach.

Wybierając format, w którym zapiszemy zdjęcia, warto rozważyć swoje oczekiwania. W tym celu warto zapoznać się z podstawowymi formatami i ich charakterystyką:



- **JPG**

Podstawowy i najczęściej stosowany format zapisu plików graficznych do prezentacji na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, telewizji itp. Jest to jednak format typu stratnego (zapisywany przy użyciu kompresji stratnej), więc jeśli chcesz zachować wysoką jakość swojego obrazu, powinieneś wybrać inny format, który Ci to umożliwi. Jeśli jednak chcesz opublikować tylko jeden obraz na swoim profilu, jest to odpowiedni format dla Ciebie.

- **PNG**

Jest to format bezstratny. Stosuje się go, gdy chcemy uzyskać dobrej jakości zdjęcia lub grafiki i dodać im przezroczystość. W porównaniu do JPG ma oczywiście większe pliki, ale jest to jedyny format, który pozwala na poprawne zaprezentowanie np. logo firmy, ponieważ jest czytelny dla wszystkich przeglądarek.

- **GIF**

Graphics Interchange Format (GIF) to metoda kompresji obrazów liniowych. Jest to najczęściej stosowany format obrazu w Internecie, w którym zastosowano kompresję bezstratną.

- **RAW**

Plik RAW to surowy format zapisu danych z matrycy światłoczułej. Można go nazwać "cyfrowym negatywem", którym można manipulować bez utraty jakości w znacznie większym stopniu niż plikami JPEG. Nie podlega on żadnej kompresji i ma znacznie większy zakres tonalny niż inne formaty

| Najlepsze aplikacje do edycji zdjęć i jak z nich korzystać |   |
|--|---|
| Opis:  | Ten film pomoże ci znaleźć najlepszą aplikację do edycji, która spełni twoje potrzeby, a jednocześnie da ci zrozumienie, jak zacząć z niej korzystać. |
| Link:  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hljn_H-HGfs">https://www.youtube.com/watch?v=Hljn_H-HGfs</a>   |



### 3. Udostępnianie zdjęć

Kiedy nasze zdjęcie jest już dopracowane i gotowe, czas się nim podzielić. W końcu chcemy się pochwalić naszym arcydziełem, prawda? W dzisiejszych czasach ludzie dzielą się zdjęciami absolutnie wszystkiego. Nawet swojego lunchu. Ale zanim przejdziemy do procesu udostępniania naszych zdjęć wszędzie, istnieją pewne wskazówki i hacki, które powinieneś znać, aby zdobyć publiczność lub pożądany zasięg.



#### 3.1 Wybór właściwej platformy medialnej

Zdjęcia możemy udostępniać w różnych celach i z różnych powodów: artystycznych, jako hobby, w celu zarobienia pieniędzy, w ramach współpracy, jako reklama lub promocja produktu/marki, jako zdjęcia reportażowe, w celu podniesienia świadomości i wiele innych. Większość z nas kojarzy Instagram i Facebook z wrzucaniem zdjęć do internetu i dzieleniem się nimi z innymi, ale choć są to najpopularniejsze wybory, nie są to nasze jedyne możliwości. Na szczęście, w naszym bardzo zaawansowanym technologicznie świecie, istnieje spory wybór platform i stron, które zaspokajają wyżej wymienione przesłanki.

Więc zanim przejdziesz do procesu udostępniania zdjęć, spójrz na różne rodzaje platform i ich funkcje!

Zdjęcia mogą być udostępniane online publicznie lub dla określonej grupy odbiorców - a także mogą być przechowywane prywatnie na specjalnie przystosowanych stronach internetowych.

**Prywatne serwisy udostępniania zdjęć** doskonale nadają się do wrzucania i przechowywania zdjęć np. z wycieczek, ślubów, imprez. Można je dobrze uporządkować w różnych folderach i udostępnić określonej grupie oglądających, np. poprzez link lub przyznanie dostępu.

Do takich stron/aplikacji należą:

- Dropbox
- Zdjęcia Google
- WeTransfer



**Platformy do udostępniania zdjęć online** mogą obejmować wiele stron do różnych celów: strony do publicznego udostępniania i osiągnięcia opinii, strony do monetyzacji i sprzedaży swoich zdjęć, strony mediów społecznościowych i tak dalej. Są to na przykład:

- Flickr
- Pinterest
- 500px
- Smugmug
- Facebook
- Instagram

### 3.2 Jak przyciągnąć followersów swoimi treściami

Wrzucenie zdjęcia do internetu nie jest raczej wyzwaniem i nie wymaga żadnej pracy. Jednak, aby nasze zdjęcie przykuło uwagę ludzi i zatrzymało ich na naszym profilu, musimy się trochę postarać. Wyróżnienie się nie jest takie proste. W internecie można znaleźć praktycznie wszystko, nawet do kilkuset razy. Aby więc zachęcić ludzi, a zwłaszcza konkretną grupę odbiorców - trzeba postawić się po ich stronie.



Czego więc jako widzowie szukamy najczęściej? Pasji, autentyczności, zaangażowania. Udowodniono, że ludzi przyciąga szczerłość. Dlatego tak ważne jest, aby czuć się dobrze w swoich zdjęciach, przekazywać szczerze myśli w opisach, a poprzez te zdjęcia przekazywać swoją autentyczną wizję.



Oto kilka dodatkowych i równie ważnych wskazówek, których przestrzeganie pomoże Ci przyciągnąć pożądaną odbiorców do Twojej pracy twórczej:

**Angażuj się w życie swoich followersów** - Odpowiadaj na opinie, angażuj się w rozmowę z nimi. Pokaż im, że jesteś obecny i że Ci zależy.

**Użyj ukierunkowanych hashtagów**, jeśli to możliwe - To ułatwi twojemu postowi dotarcie do pożądanego grupy docelowej.

**Nawiązuj współpracę z podobnymi profilami** - pokaż, że jesteś aktywny i lubisz współpracować.

**I oczywiście promocja** - Udostępniaj swoje posty na innych profilach w mediach społecznościowych

I oczywiście to, co już wiesz - **Wybierz odpowiednią platformę do swoich oczekiwań!**

| Jak stać się lepszym fotografem poprzez "ćwiczenia wizualne" |  |
|--|--|
| Opis:  | Film ze wskazówkami, jak rozwijać "artystyczną" stronę fotografii oraz otworzyć oczy na otaczający nas świat i stać się bardziej fotoświadomym |
| Link:  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gGngRIWHmZw">https://www.youtube.com/watch?v=gGngRIWHmZw</a>  |

## Bibliografia

Zespół Format, 2020 r.

<https://www.format.com/magazine/resources/photography/lighting-in-photography>

Karl Taylor Edukacja, 2020

<https://karltayloreducation.com/photography-course/understanding-light/>

Michael Gabriel - Opowiadanie historii za pomocą fotografii

<https://contrastly.com/storytelling/>

Ben McKechnie - Jak robić Storytelling za pomocą swoich zdjęć: 8 przydatnych wskazówek



<https://digital-photography-school.com/8-tips-storytelling-images/>

Michael Gabriel - The Pros and Cons of Indoor and Outdoor Photography  
<https://contrastly.com/the-pros-and-cons-of-indoor-and-outdoor-photography/>

Braden Van Dragt & Eugene Mezereny - Podstawy edycji zdjęć  
<https://www.rei.com/learn/expert-advice/photo-editing-basics.html>

Bodie V. Pennisi, University of Georgia Extension, 2015  
<https://extension.uga.edu/publications/detail.html?number=B1254-2&title=Part%202:%20Digital%20Terminology%20and%20Essential%20Elements%20of%20Photo-Editing>

Daryl Baxter, 2022  
<https://www.techradar.com/best/free-photo-editor>

Jeff Phungglan, 2021  
<https://backlightblog.com/photo-sharing-websites-apps>





Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

**MEDIA HACKS**

**MEDIA**

**HACKS**



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

“The European Commission’s support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.”  
Project Number: 2020-1-IE01-KA204-066032